



KINDERBOEK ROTTERODAMUM

Het boek **VAN ROTTATOT ROFFA** is een cadeau van *Historisch Genootschap Roterodamum* aan alle Rotterdamse leerlingen van groep 7. Om het cadeau nóg meer waarde te geven, lijkt het ons geweldig als er in de klas extra aandacht komt voor het boek. Dat kan met behulp van deze lesbrief, die vier kant-en-klare lesideeën met werkbladen bevat.

VOOR DE LEERKRACHT

Aan het begin van een les kun je de voorkennis van de leerlingen activeren door te inventariseren wat de klas al weet van de geschiedenis van Rotterdam. Bijvoorbeeld aan de hand van de volgende vragen: Waar denk je aan bij Rotterdam? (woordspin maken)

- Is Rotterdam een oude stad?
- Wat is je favoriete plekje in de buurt of in de stad?
- Wat is het oudste gebouw dat je in de buurt kent?
- Weet je waarom er zo veel nieuwe gebouwen in Rotterdam staan?
- Ken je beroemde mensen uit Rotterdam?

We hebben vier lesideeën in de aanbieding. Elke les is gekoppeld aan een hoofdstuk uit het boek. Het is leuk om eerst gezamenlijk het hoofdstuk te lezen, en daarna een les te doen.

- Een aardrijkskundeles over het samensmelten van dorpen tot een grote stad.
Hoofdstuk: Oude dorpjes, bladzijde 60.
- Een kunstles aan de hand van de collectie van museum Boijmans van Beuningen.
Hoofdstuk: Boijmans van Beuningen, bladzijde 78.
- Een les geschiedenis & creatief schrijven over migratie naar de stad.
Hoofdstuk: Wereldstad, bladzijde 166
- Een les burgerschap over het college van burgemeester en wethouders.
Hoofdstuk: Stadhuis, bladzijde 102.

Wij hopen dat jullie veel plezier aan het boek beleven! Heb je na deze lesideeën behoefte om nog dieper in de geschiedenis van Rotterdam te duiken? Ga de klas uit en op excursie door de wijk, naar een monument, bezoek de plek waar Rotterdam is ontstaan, ga naar een museum. Of vraag een spreker in de klas. Op de website van Roterodamum vind je een overzicht van sprekers en de onderwerpen waarover zij in de klas willen vertellen.

AARDIJKSKUNDE

Dit is een kaart met alle wijken van Rotterdam. Misschien herken je ze wel. Waarschijnlijk woon je er zelfs in eentje! Veel van deze wijken waren ooit een dorp. En sommige plekken, zoals Rozenburg, zijn nog steeds een dorp, maar horen nu toch bij de gemeente Rotterdam. Onder de kaart staan alle dorpen die inmiddels door Rotterdam zijn opgeslokt. Kun jij ze allemaal vinden op de kaart? Verbind de dorpen met een lijn naar de wijk waar ze nu bij horen.

Charlois

Pernis

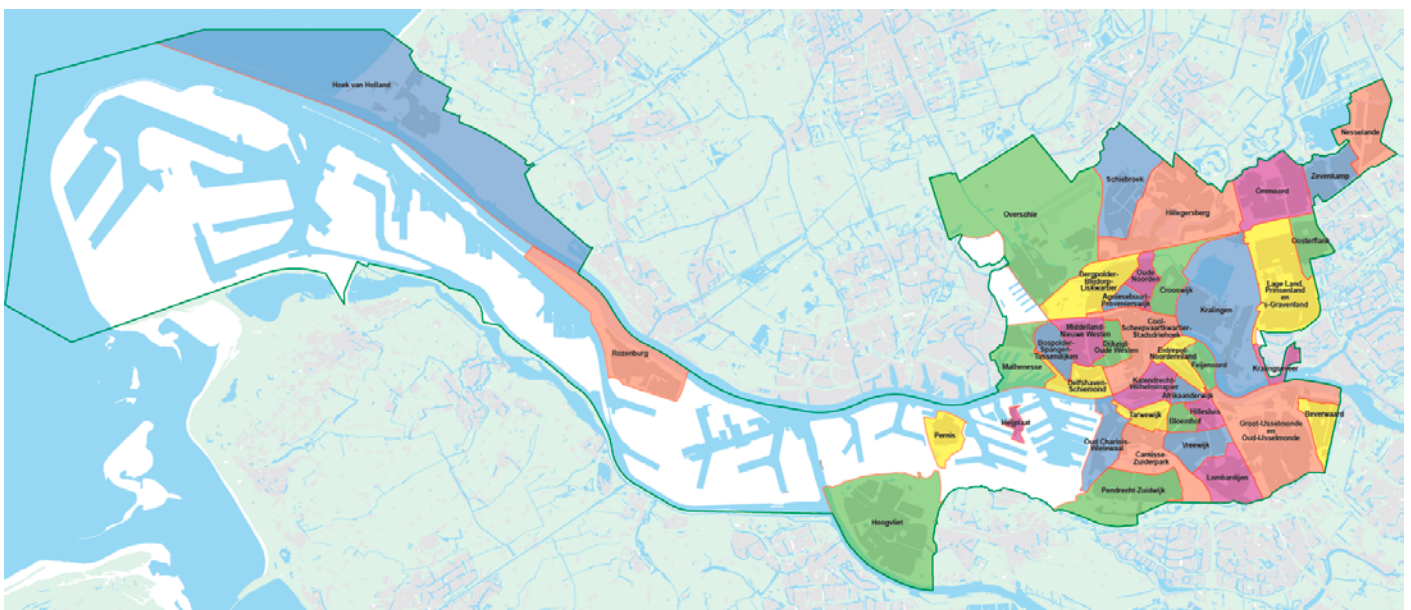
Hoek van Holland

Hoogvliet

IJsselmonde

Delfshaven

Katendrecht



Cool

Hillegersberg

Rozenburg

Overschie

Schiebroek

Kralingen

Misschien ben je nu wel geïnspireerd om je eigen stad te ontwerpen. Maak je eigen stadkaart in het vak. Probeer daarbij een beetje af te kijken van de kaart van Rotterdam. Het is ten slotte een geweldig leuke stad, daar mag je best wat ideeën van stelen.

Een mooie stad ligt vaak aan een rivier; dat is handig als je een haven wil. En je kunt ook laten zien dat jouw stad uit oude dorpen bestaat. Verzin leuke namen en teken bijvoorbeeld een oud kerkje (daar herken je de dorpen van Rotterdam ook vaak aan). Een stad heeft ook een vliegveld, een snelweg, wijken waar mensen kunnen wonen, winkels, kantoren, ziekenhuizen, bibliotheken, kerken, moskeeën, musea, attracties, speeltuinen, wolkenkrabbers... Voeg toe wat jij mooi of belangrijk vindt.

KUNST

In Rotterdam hebben we het mooiste museum van Nederland (en misschien wel van de hele wereld): Museum Boijmans van Beuningen. In een mooi museum hangt natuurlijk veel kunst van hele beroemde kunstenaars. Oudere mensen die graag heel moeilijk kijken en urenlang bij een schilderij blijven staan, herkennen meteen van wie een schilderij is. Daar hebben ze veel boeken voor gelezen. Maar, dat kun jij ook! En nog veel sneller ook. De meeste kunstenaars hebben een heel aparte stijl. Hier lees je beschrijvingen van drie bekende kunstenaars van wie er iets in Museum Boijmans van Beuningen hangt.

→ Een schilderij van **Vincent van Gogh** kun je makkelijk herkennen. Hij zette met zijn kwast honderden kleine stipjes en streepjes. Al die kriebeltjes maken samen een plaatje. Dat plaatje is misschien niet heel realistisch, maar je ziet wel meteen wat hij bedoelt. Hij gebruikt veel mooie kleuren, daarmee kan hij zijn gevoel goed overbrengen. Hij hield erg van landschappen en van bloemen.

→ **Rembrandt** schilderde juist wél heel realistisch. Dat is ook knap. Hij bestudeerde licht en schaduwen tot hij er bij neerviel. Daarna krabbelde hij weer op, en schilderde hij een prachtig portret. Het lijkt soms wel magisch, zoals het licht op de mensen op zijn schilderijen valt. En dat met wat verf en een kwast... Hij schilderde vaak plaatjes van beroemde en belangrijke mensen. Soms zelfs heel veel beroemde en belangrijke mensen tegelijk.

→ **Piet Mondriaan** wilde niet zomaar schilderen wat hij zag. Hij wilde iets heel nieuws maken. Iets wat niet bestond en wat niemand ooit gezien had. Dan kun je heel ingewikkeld gaan doen, maar zo was Piet niet. Hij hield het liever simpel. Hij pakte zijn liniaal en 3 of 4 kleuren verf. Dan maakte hij iets heel moderns. Het ziet er nog steeds flitsend uit, maar toch leefde hij 100 jaar geleden. Best knap, zo ver je tijd vooruit zijn. En zo netjes binnen de lijntjes kleuren.

Op het werkblad vind je van elk van deze kunstenaars een schilderij. Deze schilderijen hangen toevallig allemaal in Rotterdam! Boijmans wordt nu even verbouwd, maar als het straks weer open is, kun je ze dus ook nog met eigen ogen gaan bekijken... Om vast te oefenen, kun je proberen te herkennen wie welk kunstwerk heeft gemaakt. Schrijf de naam van de schilder onder het schilderij.

Als je klaar bent kun je, nu je een echte kenner bent, zelf een schilderij maken in de stijl van één van deze drie grootheden. Mondriaan is het makkelijkst uit te voeren, als je je liniaal ten miste bij je hebt. Maar je kunt ook een gooi doen naar een Van Gogh, bijvoorbeeld door een wattenstaafje in verf te dopen en stipjes te zetten. En als je heel erg handig bent met schilderen en tekenen, kun je zelfs een superrealistische Rembrandt verzinnen.

TIP: maak niet zomaar het schilderij van de plaatjes na, maar maak zelf iets nieuws alsof jij een van deze beroemdheden bent!

Na afloop kun je de schilderijen in de klas ophangen om zo jullie eigen Boijmans van Beuningen op te zetten.







GESCHIEDENIS / CREATIEF SCHRIJVEN

Al sinds de Middeleeuwen komen mensen vanuit alle hoeken van de wereld naar Rotterdam. Logisch natuurlijk: het is de beste stad die er is. De mensen die naar Rotterdam verhuizen zijn bijvoorbeeld op zoek naar vrijheid, meer kans om genoeg geld te verdienen, of ze vinden het gewoon een leuke plek. Soms worden ze met open armen ontvangen, maar soms helaas ook niet. Dat is jammer; Rotterdam is zó leuk, daar moet iedereen toch van kunnen genieten? Zonder al die mensen die hun eigen cultuur, ideeën en kwaliteiten meenemen, zou Rotterdam niet echt Rotterdam zijn. Zo kwamen er vroeger grote filosofen en schilders van buiten de stad. Tegenwoordig kun je bijvoorbeeld aan beroemde voetballers en muzikanten denken, en natuurlijk aan ál die andere mensen die op hun eigen manier de stad een beetje beter maken.

→ Schrijf een brief aan iemand die naar jouw woonplaats verhuist. Bedenk eerst wie deze persoon is: Hoe heet diegene, waar komt je nieuwe stadgenoot vandaan en waarom wil deze persoon graag naar jouw stad verhuizen?

→ In je brief stel je je voor en help je de door jou bedachte persoon op weg. Wat moet diegene weten? Wat is leuk? Wat is minder leuk? Waar moet deze persoon zeker een kijkje gaan nemen? Wat is handig om te kunnen? Misschien ben jij zelf wel buiten Rotterdam geboren, en kun je extra goede tips geven aan deze nieuwe Rotterdammer.

BURGERSCHAP

De burgemeester is belangrijk. Heel belangrijk. Je bent de baas van de stad en alles wat erbij hoort... En dan hebben we het nog niet over de grote burgemeestersketting gehad die je om je hals moet dragen. Burgemeester word je dus niet zomaar. Je moet van een heleboel dingen een heleboel weten. Maar, zelfs de burgemeester is geen superheld. Elke burgemeester in Nederland krijgt hulp van de gemeenteraad. Daar zitten alle mensen in die bij de laatste verkiezingen de meeste stemmen hebben gekregen. De gemeenteraadsleden leggen in het stadhuis hun ideeën voor aan hun collega's. Die stemmen daar dan weer met z'n allen over. Zo beslissen ze samen over het bestuur van de stad. Deze gemeenteraadsleden doen vast hartstikke hun best. Maar, het zijn wel vaak oudere mensen, die misschien niet altijd als eerste aan de kinderen denken. Daarom is het nu tijd voor jullie om voor gemeenteraad te spelen! Op het werkblad vind je kaartjes met daarop verschillende onderwerpen die belangrijk zijn voor het bestuur van de stad. Verdeel de kaartjes over groepjes. Op Maak met je groepje één of meerdere wetsvoorstellen die jullie zouden indienen als je in de gemeenteraad zat. Je kunt daarvoor ideeën uit de kaartjes halen, of je kunt zelf helemaal iets nieuws verzinnen waarmee je de stad beter maakt. De juf of meester mag de burgemeester zijn. Als iedereen zijn voorstel aan de klas heeft verteld, is het tijd om te stemmen. Probeer de rest van de klas te overtuigen, want; stemt meer dan de helft voor jouw plan? Dan is het je gelukt!

SPORT

- Zorgen dat alle kinderen kunnen sporten
- Mooie stadions bouwen
- Sporttoernooien organiseren
- Sportveldjes in de hele stad aanleggen
- Geld geven aan jouw sportvereniging

ONDERWIJS

- Zorgen dat alle kinderen goed les krijgen
- Schoolpleinen leuker maken
- Acties tegen pesten organiseren
- Geld geven voor naschoolse activiteiten

ARMOEDE

- Regels bedenken die arme mensen meer geld geven
- Zorgen voor goed advies aan arme mensen
- Mensen met genoeg geld vragen om anderen te helpen

VERKEER

- Openbaar vervoer verbeteren
- Ruimte voor fietsers en wandelaars maken zodat niet iedereen de auto neemt
- Bruggen en tunnels bouwen om de Maas over te steken

KLIMAAT

- Fietsen en wandelen leuker maken
- Vervuiling door auto's tegengaan
- Regels maken tegen vieze fabrieken
- Meer parken of zelfs een bos in de stad

WIJKEN

- Zorgen dat elke wijk een winkelcentrum, bibliotheek, openbaar vervoer en andere belangrijke voorzieningen in de buurt heeft
- Straatvervuiling tegengaan
- De buurt opknappen en gezellig maken