



Museumbericht december 2018

Expositie Gérard Héman in museum

Van zondag 20 januari tot en met half mei 2019 kunt u in museum Oud-Overschie een tentoonstelling bekijken van het werk van Gérard Héman (1914-1992). Een tijdlang was deze veelzijdige kunstenaar min of meer in de vergetelheid geraakt maar hij lijkt aan een herwaardering toe. Het boek dat Hans Rombouts kort geleden schreef over het leven en werk van Gérard Héman heeft daaraan zeker bijgedragen.

Op zondagmiddag 20 januari rond 15.00 uur zal Hans Rombouts in de expositieruimte 'De Melkfabriek' van het museum dieper ingaan op het tentoongestelde werk en het leven van Héman. Iedereen is daarbij van harte welkom. Er zijn twee directe raakvlakken tussen Héman en Overschie. Hij maakte voor de R.K. kerk aan de Baumannlaan divers werk zoals een groot beeld in keramiek van H. Christoforus. Hoewel wonend in Rotterdam maakte Gérard Héman deel uit van de kunstenaarsgroep die in Overschie in de 'Hof van Cyrene' regelmatig bijeenkwam. Om deze reden wordt de expositie van Héman in de oude panden van het museum aangevuld met werk van diverse kunstenaars van deze kunstenaarsgroep.

Héman behoort niet tot een bepaalde stroming of 'beweging'. Dat levert enerzijds een volstrekt eigen oeuvre op, maar anderzijds is het ontbreken van een 'netwerk' er het gevolg van. In zijn 60-jarige kunstenaarsloopbaan maakte Héman een groot aantal werken, waarvan vele religieus getint. Vaak wordt zijn werk omschreven als traditioneel, maar het is ook persoonlijk. Hij liet zich inspireren door zijn jeugd en door persoonlijke fascinaties en fantasieën. Stilistisch is hij beslist beïnvloed door het vakmanschap van zijn grootvader in een traditie van Duitse houtsnijkunst. En hoewel hij in het verzuilde Nederland als 'rooms-katholiek' wordt gezien, is Héman méér dan dat: zijn werk is ook autobiografisch, verhalend, spiritueel en vaak humoristisch.

Onder de tentoongestelde werken zijn verschillende surrealistische beelden van Overschie. Het Veerhuis, de Hof van Cyrene, de Hoge Brug en de kerk van Overschie worden afgebeeld in ongewone kleuren en perspectief. Soms zijn zijn werken 'anachronistisch' dat wil zeggen dat hij een historische, bijbelse gebeurtenis zich in de twintigste eeuw plaatst. Een deel van het werk is in reliëf of driedimensionaal. Maar er zijn ook tekeningen en olieverven.

Héman maakte ook werk dat te vinden is in de openbare ruimte. Daarvan zijn diverse afbeeldingen op foam te zien. Bij de expositie behoort een uitgebreide catalogus.



Een surrealistische weergave van de Grote Kerk

Openingstijden museum:

Het museum, inclusief het buitenmuseum, is elke zondag gratis toegankelijk en geopend van 14.00 - 17.00 uur. Ingangen: Overschiese Dorpsstraat 136 en via Overschiese Kerksingel 1.

Nieuwjaarsreceptie zondag 6 januari 2019

Donateurs en belangstellenden worden van harte uitgenodigd voor de nieuwjaarsreceptie in 'De Melkfabriek' van het museum aan de Overschiese Kerksingel. Vanaf 16.00 uur is er de gelegenheid voor een nieuwjaarswens.

Laatste kans bezichtiging tentoonstelling werken Harry van der Woerd

De tentoonstelling van werken van Harry van der Woerd in museum Oud-Overschie is nog te zien tot en met zondag 13 januari.